



NEW
GENERATION
MOSAICS
WHITE
COMBINATIONS
WALL TILES



NEW
GENERATION
MOSAICS
WHITE
COMBINATIONS
WALL TILES

NEW GENERATION MOSAICS

NEW GENERATION MOSAICS

CÚBICA

P.4

MAUI

P.24

DUAL

P.10

NACARÉ

P.26

MINIDUAL

P.14

PIETRA

P.30

LIGNUM

P.18

QUEENS

P.32

MANHATTAN

P.20

SQUARES

P.36

NEW GENERATION MOSAICS CÚBICA

CÚBICA BLANCO



CÚBICA NEGRO



CÚBICA MARFIL



CÚBICA BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389763 · 100102906

33,3x59,2 cm 13"x23 3/4" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G233
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1349924 · 100088300

33,3x44,6 cm 13"x17 1/2" · (x8.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G226
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1290013 · 100117644

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G222
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239870 · 100120261

CÚBICA NEGRO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Negro
V1389752 · 100104563

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G222
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239856 · 100125447

CÚBICA MARFIL

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Marfil
V1389702 · 100108362

· Recomendamos colocación vertical



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



RECTIFICADO
RECTIFIED

NEW GENERATION MOSAICS CÚBICA

CÚBICA GRIS



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS

CÚBICA SILVER



METALIZADO
METALIZED

CÚBICA GRIS

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Gris
V1389706 · 100107076

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G222
Junta Butech: Colorstuck Gris
V1239859 · 100124181

CÚBICA SILVER

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Antracita
V1389746 · 100104669

No limpiar con productos
que contengan ácidos o álcalis
*Don't clean with products
which contain acids or alkalis*

· Recomendamos colocación vertical



RECTIFICADO
RECTIFIED



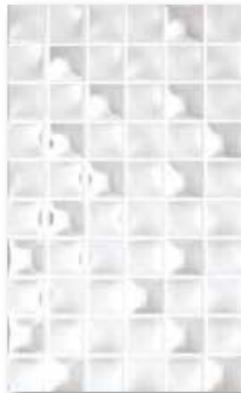
Pared Wall:
Cúbica Blanco 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Wengé 21,9x66 cm



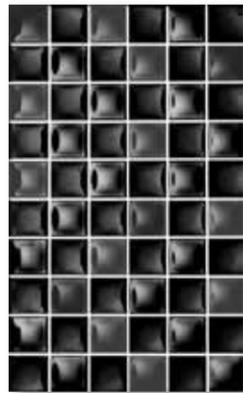
Pared Wall:
Cúbica Negro 33,3x100 cm
Suelo Floor:
K2 44x66 cm

NEW GENERATION MOSAICS DUAL

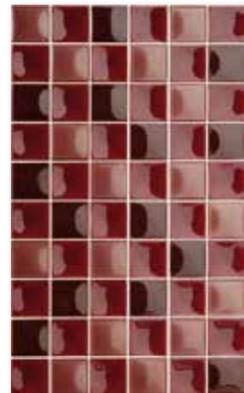
DUAL BIANCO



DUAL NERO



DUAL CHERRY



DUAL BIANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239993 · 100099186

DUAL NERO

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239994 · 100099187

DUAL CHERRY

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239997 · 100104760



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED



Pared Wall:
Dual Bianco 20x33,3 cm
Suelo Floor:
Crystal Floor Dark 59,6x59,6 cm



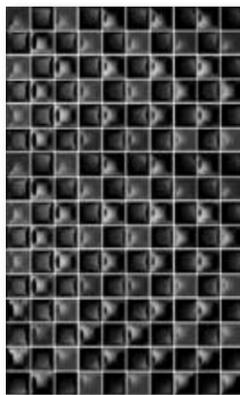
Pared Wall:
Dual Cherry 20x33,3 cm
Suelo Floor:
Crystal Floor White 59,6x59,6 cm

NEW GENERATION MOSAICS MINIDUAL

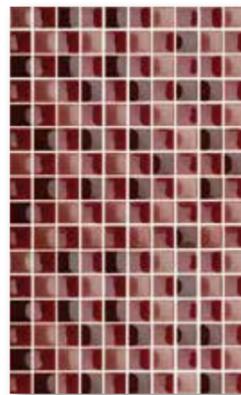
MINIDUAL BIANCO



MINIDUAL NERO



MINIDUAL CHERRY



MINIDUAL VANILLA



MINIDUAL BROWN



MINIDUAL BIANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239898 · 100104771

MINIDUAL NERO

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239896 · 100104775

MINIDUAL CHERRY

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239894 · 100104773

MINIDUAL VANILLA

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239895 · 100104776

MINIDUAL BROWN

20x33,3 cm 8"x13" · (x11.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239899 · 100104772

· Consejo de colocación: utilizar
crucetas de separación de 1mm



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED



Pared Wall:
Minidual Nero 20x33,3 cm
Minidual Bianco 20x33,3 cm
Suelo Floor:
Ferroker Platino 44x66 cm



Pared Wall:
Minidual Bianco 20x33,3 cm
Suelo Floor:
Madagascar Natural 45x90 cm

NEW GENERATION MOSAICS **LIGNUM**

LIGNUM SCURO



LIGNUM SCURO

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G222
Junta Butech: Colorstuck Manhattan
V1236501 · 100020374



MATE
MAT



REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED



NEW GENERATION MOSAICS MANHATTAN

MANHATTAN BLANCO



MANHATTAN GRIS



MANHATTAN NEGRO



MANHATTAN BLANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239974 · 100090572

MANHATTAN GRIS

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239979 · 100090573

MANHATTAN NEGRO

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Antracita
V1239976 · 100090575

· Recomendamos colocación vertical

· Consultar las instrucciones
de colocación y mantenimiento



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED



Pared Wall:
Manhattan Negro 20x33,3 cm
Suelo Floor:
Montana Noce 19,3x120 cm



Pared Wall:
Manhattan Gris 20x33,3 cm
Crystal White 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Crystal Floor White 59,6x59,6 cm



Pared Wall:
Manhattan Blanco 20x33,3 cm
Kenya 19,3x120 cm
Suelo Floor:
Kenya 19,3x120 cm

NEW GENERATION MOSAICS MAUI

MAUI DARK



MAUI DARK

20x31,6 cm 8"x12 1/2" · (x9.4mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Epotech Aqua Antracita
V1229805 · 100081651
No limpiar con productos
que contengan ácidos o álcalis
*Don't clean with products
which contain acids or alkalis*

- Colocación vertical
- Consultar las instrucciones
de colocación y mantenimiento



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED



METALIZADO
METALIZED



Pared Wall:
Maui Dark 20x31,6 cm
Suelo Floor:
Montana Noce 19,3x120 cm

NEW GENERATION MOSAICS **NACARÉ**

NACARÉ BLANCO



DECO NACARÉ BLANCO



NACARÉ GRIS



NACARÉ BLANCO

33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G248
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1410038 · 100117521

DECO NACARÉ BLANCO

33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G248
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1410047 · 100124182

NACARÉ GRIS

33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G248
Junta Butech: Colorstuck
Special Nacaré Gris
V1410039 · 100117522

· Recomendamos colocación vertical



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



RECTIFICADO
RECTIFIED



Pared Wall:
Nacaré Blanco 33,3x66,6 cm
Suelo Floor:
Argenta Antracita 59,6x59,6 cm



Pared Wall:
Nacaré Gris 33,3x66,6 cm
Deco Nacaré Blanco 33,3x66,6 cm
Suelo Floor:
Crystal Floor Dark 59,6x59,6 cm

NEW GENERATION MOSAICS PIETRA

PIETRA CALIZA



PIETRA STONE



PIETRA SLATE



PIETRA CALIZA

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G271
Junta Butech: Colorstuck Marfil
V1389700 · 100108648

PIETRA STONE

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G271
Junta Butech: Colorstuck Cemento
V1389698 · 100108650

PIETRA SLATE

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G271
Junta Butech: Colorstuck Antracita
V1389697 · 100108649

· Recomendamos colocación vertical

· Colocar las piezas de forma que las flechas de la parte posterior apunten siempre en la misma dirección



MATE
MATT



RECTIFICADO
RECTIFIED



Pared Wall:
Pietra Caliza 33,3x100 cm
Alaska Alder 19,3x120 cm
Suelo Floor:
Alaska Alder 19,3x120 cm

NEW GENERATION MOSAICS QUEENS

QUEENS



QUEENS ALUMINIO



QUEENS TITANIO



QUEENS

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Antracita
V1239882 · 100104790

QUEENS ALUMINIO

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Cemento
V1239887 · 100104791

QUEENS TITANIO

20x33,3 cm 8"x13" · (x9.5mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G233
Junta Butech: Colorstuck Marfil
V1239891 · 100104792

· Recomendamos colocación vertical

· Consultar las instrucciones
de colocación y mantenimiento



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS



REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED

eclipse
VENIS



Pared Wall:
Queens Titanio 20x33,3 cm
Cúbica Basic Blanco 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Rhin Ivory 59,6x59,6 cm



Pared Wall:
Queens 20x33,3 cm
Ferroker 45x90 cm
Suelo Floor:
Ferroker 45x90 cm

NEW GENERATION MOSAICS **SQUARES**

SQUARES WHITE



SQUARES WHITE

33,3x66,6 cm 13"x26" - (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G248
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1410048 · 100124186

· Recomendamos colocación vertical



MATE-BRILLO
MATT-BLOSS



RECTIFICADO
RECTIFIED



Pared Wall:
Squares White 33,3x66,6 cm
Suelo Floor:
Block Wengé 21,9x66 cm

WHITE COMBINATIONS WALL TILES

CRYSTAL · NIVAL P.40

CÚBICA · STAR · COTTON P.44

GLACIAR · ARTICA · MASSINA P.48

LINE · SHINE P.52

IRISH · BAMBÚ P.56

WHITE COMBINATIONS WALL TILES

MAHE · RUGGINE · FILO P.60

SILK · FORMAS · MERIDIAN P.64

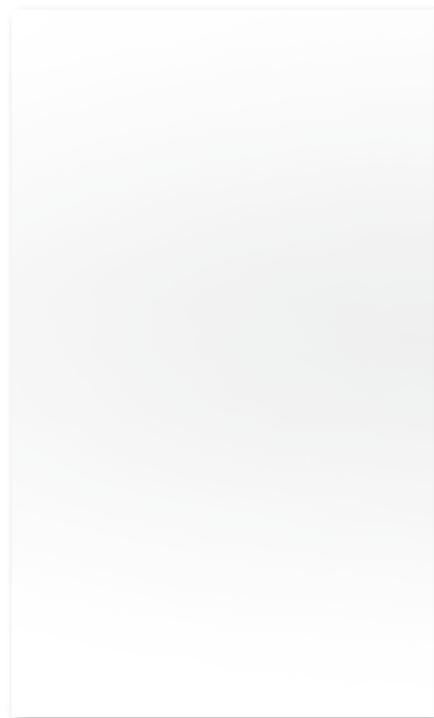
OSSIDI · OSSIDO · NIVEO P.66

INSTRUCCIONES COLOCACIÓN P.68

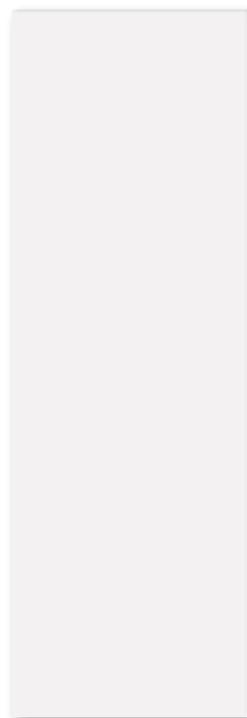
SIMBOLOGÍA P.71

WHITE COMBINATIONS WALL TILES **CRYSTAL • NIVAL**

CRYSTAL WHITE



NIVAL



CRYSTAL WHITE

59,6x100 cm 23 1/2"x39 1/2" · (x9.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G279
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1430001 · 100089882

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1389750 · 100104562

33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G244
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1410042 · 100118723

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G205
Junta Butech: Colorstuck Special White
V1239971 · 100084623

NIVAL

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389708 · 100106892



BRILLO
GLOSS



RECTIFICADO
RECTIFIED



Pared Wall:
Nival 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Ferroker 45x90 cm



Pared Wall:
Crystal White 33,3x100 cm
Nogal 21,9x66 cm
Suelo Floor:
Nogal 21,9x66 cm

WHITE COMBINATIONS WALL TILES

CÚBICA • STAR • COTTON

CÚBICA BASIC BLANCO



MATE-BRILLO
MATT-GLOSS

STAR WHITE



BRILLO
GLOSS

COTTON BLANCO



BRILLO
GLOSS

CÚBICA BASIC BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" - (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile - V1 - G271
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389758 · 100103612

STAR WHITE

33,3x100 cm 13"x39 1/2" - (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile - V1 - G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389733 · 100104953

COTTON BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" - (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile - V2 - G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389753 · 100104173



RECTIFICADO
RECTIFIED



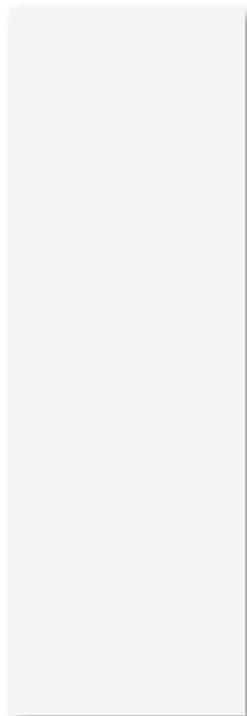


Pared Wall:
Star White 33,3x100 cm
Dual Nero 20x33,3 cm

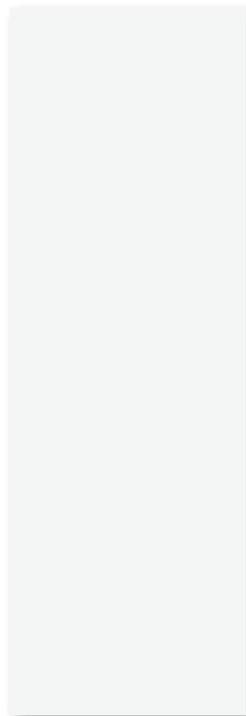
WHITE COMBINATIONS WALL TILES

GLACIAR • ARTICA • MASSINA

GLACIAR



ARTICA



MASSINA CALIZA



GLACIAR

59,6x100 cm 23 1/2"x39 1/2" · (x9.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G279
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1430002 · 100089883

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389701 · 100108365

33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G244
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1410050 · 100124724

33,3x44,6 cm 13"x17 1/2" · (x8.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G218
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1290021 · 100117645

20x33,3 cm 8"x13" · (x8.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G205
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239973 · 100088321

ARTICA

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389769 · 100102904

MASSINA CALIZA

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V4 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389690 · 100108956



Pared Wall:
Glaciar 59,6x100 cm
Cúbica Silver 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Brazil Natural 44x66 cm



Pared Wall:
Massina Caliza 33,3x100 cm

WHITE COMBINATIONS WALL TILES **LINE • SHINE**

LINE BLANCO



LINE EXTRA BLANCO



SHINE PLATINO



LINE BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389678 · 100111093

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G205
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1232966 · 100121031

LINE EXTRA BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389766 · 100102922

SHINE PLATINO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389759 · 100103616

33,3x59,2 cm 13"x23 1/4" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G226
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1349936 · 100094918

33,3x44,6cm 13"x17 1/2" · (x8.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G218
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1290029 · 100120456



BRILLO
GLOSS



RECTIFICADO
RECTIFIED





WHITE COMBINATIONS WALL TILES IRISH • BAMBÚ

IRISH BLANCO



BAMBÚ REAL BLANCO



BAMBÚ REAL EXTRA BLANCO



IRISH BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V3860108 · 100120862

BAMBÚ REAL BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Marfil
V1389674 · 100111712

BAMBÚ REAL EXTRA BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389735 · 100104828



MATE
MATT



RECTIFICADO
RECTIFIED



Pared Wall:
Bambú Real Blanco 33,3x100 cm
Tartar Bambú Blanco 20x33,3 cm



Pared Wall:
Irish Blanco 33,3x100 cm
Deco Irish Blanco 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Cascais Natural 44x66 cm

WHITE COMBINATIONS WALL TILES

MAHE • RUGGINE • FILO

MAHE BLANCO



RUGGINE PLATINO



FILO BLANCO



MAHE BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G271
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1440001 · 100139151

RUGGINE PLATINO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389760 · 100103615

FILO BLANCO

33,3x100 cm 13"x39 1/2" · (x9.2 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G261
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1389705 · 100108033

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5 mm)
Monoporosa Wall tile · V2 · G205
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239871 · 100120264



MATE
MAT



RECTIFICADO
RECTIFIED



Pared Wall:
Mahe Natural 33,3x100 cm
Hampton Grey 14,3x90 cm
Suelo Floor:
Hampton Grey 14,3x90 cm
Crystal Floor White 59,6x59,6 cm



Pared Wall:
Filo Blanco 33,3x100 cm
Deco Filo Gris 33,3x100 cm
Suelo Floor:
Argenta Antracita 59,6x59,6 cm

NEW GENERATION MOSAICS

SILK • FORMAS • MERIDIAN

SILK BLANCO



MATE-BRILLO
MAT-GLOSS

FORMAS BLANCO



BRILLO
GLOSS

MERIDIAN BLANCO



BRILLO
GLOSS

SILK BLANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G210
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239877 · 100120267

FORMAS BLANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G205
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1239862 · 100121829

MERIDIAN BLANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G210
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V12345001 · 100020138



NEW GENERATION MOSAICS

OSSIDI • OSSIDO • NÍVEO

OSSIDI BLANCO



MATE
MATT

DESTONIFICADO
TONE VARIATIONS

OSSIDO BLANCO



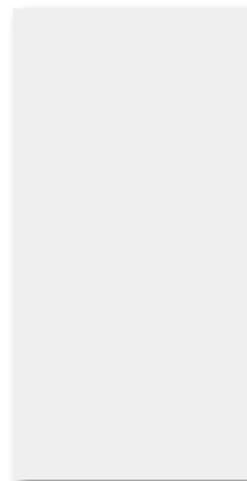
MATE
MATT

RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
TONE VARIATIONS

NÍVEO



BRILLO
GLOSS

RECTIFICADO
RECTIFIED

OSSIDI BLANCO

20x33,3 cm 8"x13" · (x7.5mm)
Monoporosa Wall tile · V3 · G205
Junta Butech: Colorstuck Manhattan
V1239864 · 1000121034

OSSIDO BLANCO

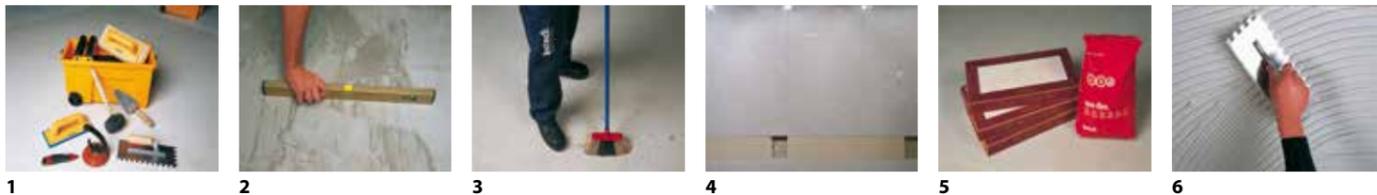
33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V3 · G244
Junta Butech: Colorstuck Manhattan
V1410045 · 100121035

NÍVEO

33,3x66,6 cm 13"x26" · (x8.6 mm)
Monoporosa Wall tile · V1 · G244
Junta Butech: Colorstuck Blanco
V1410044 · 100121033



INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN BALDOSAS CERÁMICAS



1- Resulta de gran importancia en la colocación la elección de las herramientas y útiles adecuados (tanto la llana dentada, como la maza de goma, ventosas y crucetas para la colocación y la llana de goma para el rejuntado).

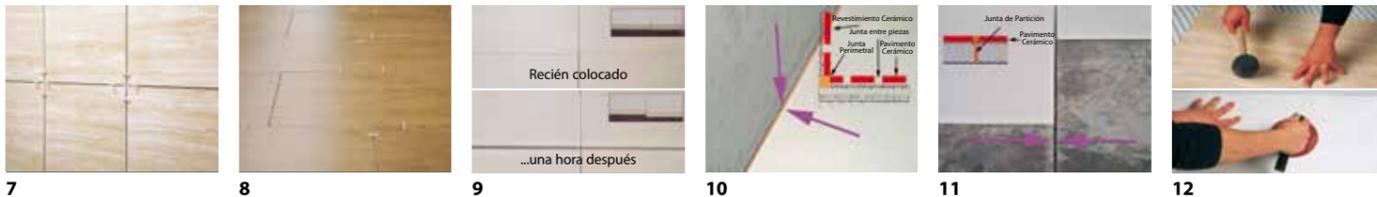
2- El soporte (pared o suelo) que se va a revestir debe estar perfectamente nivelado, no presentando defectos de planitud. Recomendamos la impermeabilización previa de los ambientes húmedos. Una diferencia en el grosor de la capa de adhesivo origina diversas tensiones con la superficie cerámica que terminan provocando "cejas".

3- La superficie a revestir debe estar totalmente limpia de polvo o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión de las baldosas. Así se facilita una mejor adherencia del material de agarre sobre el soporte utilizado.

4- Durante la colocación la intensidad de luz debe ser tal que nos permita distinguir con facilidad la presencia de cualquier defecto, en especial la aparición de "cejas". Durante esta fase, se debe trabajar con una intensidad de luz superior a la que iluminará el ambiente una vez finalizada la obra. La utilización de focos nos ayudará a evitar este problema.

5- La elección del tipo de adhesivo a emplear resulta fundamental. Se debe tener en cuenta las propiedades del soporte que vamos a revestir (superficie de ladrillo, madera, yeso, metal...), las características del material cerámico elegido (revestimiento poroso, gres o porcelánico), el formato de la baldosa y el destino de uso. En los catálogos de VENIS se recomienda el material de agarre adecuado.

6- Se recomienda el sistema de colocación en capa fina, con un adhesivo flexible. Para formatos superiores a 33x33 (1.000 cm²) se recomienda la técnica de doble encolado, que consiste en la aplicación del adhesivo tanto sobre la superficie de colocación como sobre el dorso de la baldosa cerámica.



7- Todas las baldosas cerámicas y en especial los materiales rectificadas, requieren una manipulación cuidadosa, para evitar despuntados, desonchados o la aparición de rayas en la superficie. La GUIA DE LA BALDOSA CERÁMICA recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5 mm. entre pieza y pieza.

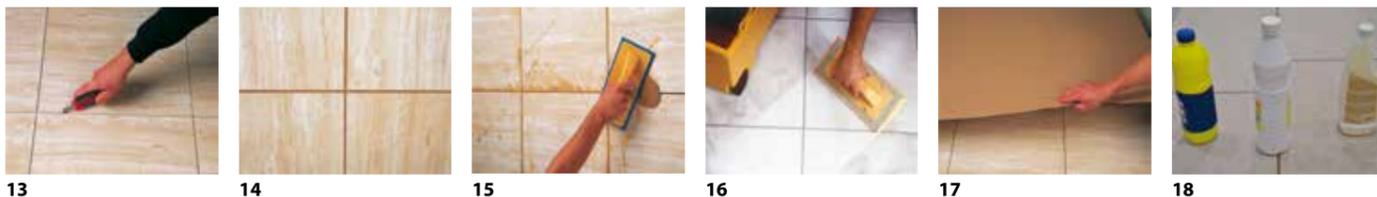
8- En la colocación de baldosas cerámicas se recomienda utilizar crucetas de al menos 1 mm. En modelos rústicos la junta mínima aconsejada es de 3 mm. Para formatos rectangulares, cuando se colocan a junta trabada, se aconseja igualmente colocar a 3/4 de pieza.

9- En los paros de colocación, se debe tener en cuenta que el material ya colocado ha retraído y que el que vamos a colocar va a sufrir el mismo movimiento. Se debe de predecir, por lo tanto, el posible movimiento o retracción, ya que si seguimos colocando al mismo nivel, la posterior retracción puede originar un pequeño desnivel.

10- Hay que considerar en cualquier caso la presencia de juntas perimetrales que ayudarán a absorber cualquier movimiento post-obra. Estas juntas han de permanecer vacías o rellenas de cualquier material compresible y deben tener una anchura mínima de 8 mm. Esta junta se disimula con el zócalo o con el propio azulejo.

11- Si el soporte lleva ya sus propias juntas estructurales o de partición, éstas deben de respetarse cuando se proceda a la colocación del recubrimiento cerámico. Se recuerda que la superficie máxima a revestir con baldosas cerámicas sin juntas de partición es de 50 m² a 70 m² si se trata de un interior, y de la mitad si se trata de un ambiente exterior.

12- Durante la fase de colocación, cuando aún no se ha completado la fase de fraguado (sobre todo al finalizar la jornada o al inicio del día siguiente), debemos revisar lo ya colocado, ya que todavía estamos a tiempo de corregir cualquier defecto de colocación, utilizando para ello el mazo de goma y las ventosas.



13- Antes del rejuntado se comprueba que las juntas de colocación (entre baldosa y baldosa) están vacías y limpias de materiales de agarre y restos de suciedad. Cualquier agente intermedio puede restar efectividad a la junta de colocación, dificultando además la adherencia del material de juntas.

14- El relleno de juntas se realiza cuando las baldosas se encuentren perfectamente adheridas al soporte. En el caso especial del pavimento, se deben seguir las recomendaciones del fabricante de adhesivos, con el fin de dejar transcurrir el tiempo suficiente antes de ser pisado o sometido a cualquier tipo de carga.

15- El material de rejuntado se aplicará con llana de goma, evitando en todo momento la utilización de llanas metálicas, que puedan dañar la superficie esmaltada. Existe en el mercado material de juntas en una amplia gama de colores, para poder asegurar la uniformidad de tono de cualquier ambiente formado. En los catálogos de VENIS se recomienda el color de junta adecuado.

16- La retirada de los restos de material de rejuntado se debe realizar utilizando una esponja humedecida en agua limpia. Esta operación no se debe prolongar en el tiempo, ya que un excesivo tiempo de contacto del material de rejuntado con la superficie esmaltada, dificulta la posterior eliminación del mismo, en especial aquellos modelos que su superficie presenta relieves.

17- Se hace imprescindible, en la colocación del pavimento, la protección del material ya colocado con sistemas adecuados, para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra, debido a la presencia de material abrasivo y continuo trasiego de herramientas. De esta forma, además de la protección del material, se facilitan así las posteriores tareas de limpieza.

18- Se deben evitar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y detergentes sólidos que contengan partículas susceptibles de abrasionar el material. El ácido fluorhídrico eliminaría totalmente la superficie esmaltada del material, causando así daños irreparables.

La técnica de colocación recomendada por PORCELANOSA Grupo y descrita en este documento se ha desarrollado tomando como referencia las directrices marcadas en la Guía de la Baldosa Cerámica, editada por el Instituto Valenciano de la Edificación. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana.

INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN BALDOSAS CERÁMICAS EN EXTERIORES



1- Resulta de gran importancia en la colocación la elección de las herramientas y útiles adecuados (llana dentada, maza de goma, crucetas para la colocación así como llana de goma y esponja con el fin de facilitar una operación de rejuntado adecuada).

2- Es imprescindible proyectar y realizar las pendientes de evacuación correspondientes hacia los desagües con el fin de evitar estancamientos y formación de charcos o acumulaciones de agua.

3- Es fundamental realizar una correcta impermeabilización del terreno con la finalidad de evitar filtraciones de humedad desde el suelo así como la formación de fenómenos de eflorescencias, generación de musgo, etc.

4- La base o fondo de colocación será compacta en todo su espesor y superficie, eliminándose las partes que puedan desprenderse fácilmente. Debe estar limpia de polvo, grasas o cualquier otra sustancia que pueda impedir la adhesión. Además, no debe presentar defectos de planitud. En la realización del soporte se respetaran las pendientes realizadas anteriormente.

5- El soporte debe ser dimensionalmente estable y no deformable, habiendo completado las posibles contracciones por secado y fraguado. Es recomendable esperar una semana por cada centímetro de espesor aplicado o bien, utilizar conglomerantes de fraguado rápido, si lo que deseamos es acelerar la puesta en servicio del pavimento cerámico.

6- Es necesario efectuar un correcto replanteo del espacio a embaldosar. En esta fase es indispensable prever la ubicación de las juntas de fraccionamiento y perimetrales, respetar las juntas estructurales y evitar colocar sobre estas, si queremos prevenir potenciales roturas o agrietados por movimientos posteriores a la finalización de la obra.



7- Los adhesivos a utilizar para colocar las baldosas cerámicas en exteriores serán siempre del tipo C2, según normativa EN 12004 (Adhesivos para baldosas cerámicas). Se deben respetar en cualquier caso las instrucciones de utilización del fabricante, lo que nos permitirá hacer un uso óptimo y obtener las máximas prestaciones del adhesivo.

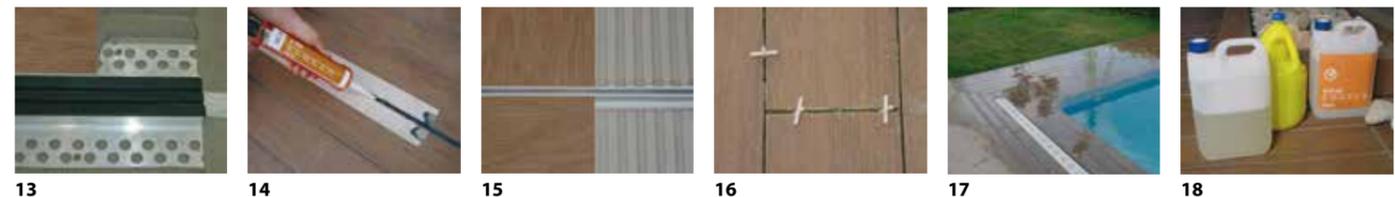
8- La aplicación se realizará siempre en capa fina utilizando una llana dentada. El tamaño de ésta dependerá del formato de la baldosa a colocar. Para una aplicación en exteriores y sobre baldosas de gran formato se ha de utilizar siempre la técnica del doble encolado, aplicando adhesivo tanto sobre el soporte como en el dorso de la pieza.

9- Para el correcto sellado de las juntas de colocación es necesario usar morteros de juntas adecuados para uso en exteriores (morteros de rejuntado base cemento tipo CG2 según normativa EN 13888, Material de rejuntado para baldosas cerámicas). Se recomienda mezclar los morteros de rejuntado cementoso con aditivos látex especiales en aquellos casos donde sea necesario conseguir una mayor elasticidad, adherencia y resistencia mecánica.

10- El correcto sellado de las juntas es una parte muy importante en el proceso de solado. No se admite la colocación "a tope" en exteriores, recomendando una separación mínima entre baldosas de 5 mm. que puede verse incrementada en zonas de grandes variaciones térmicas. Antes del relleno de las juntas es necesario realizar una correcta limpieza de las mismas.

11- En el proceso de rejuntado respetar las condiciones de aplicación indicadas por el fabricante. En el caso de colocación de baldosas antideslizantes o si se utiliza látex, limpiar los restos de rejuntado antes de que seque.

12- Considerar en cualquier caso la presencia de juntas perimetrales. Se realizarán en el encuentro de los pavimentos con elementos verticales, como muros, pilares y bloques de cimentación, así como entre pavimentos de distinto tipo. Deberán tener una anchura mínima de 8 mm.



13- Las juntas estructurales presentes en el pavimento deben respetarse escrupulosamente en toda su anchura y profundidad. Las juntas de movimiento representan un factor fundamental en la conservación del recubrimiento cerámico frente a movimientos, tanto los propios de la edificación como los inducidos (cambios de temperatura, humedad...), que puedan tener lugar en el pavimento.

14- Los materiales de relleno de las juntas de movimiento serán no absorbentes, de célula cerrada, de alta compresibilidad e inalterables a las variaciones de temperatura. Los materiales sellantes serán de alta elasticidad, impermeables, adecuados a la anchura de la junta, de resistencia mecánica adecuada y resistentes a las exigencias térmicas.

15- Es necesario efectuar juntas de fraccionamiento en tramos superficiales comprendidos entre los 9 y los 25 m² formando una cuadrícula de lado no superior a 5 m. El ancho de las juntas de fraccionamiento será como mínimo de 8 mm, pudiendo ampliarse en caso de condiciones de uso extremas.

16- Para ambientes exteriores de zonas con riesgo de heladas se debe elegir material gres porcelánico (Absorción de agua inferior al 0.5%). En época de heladas evitar la acumulación de agua en las juntas, cuando todavía no se ha efectuado la operación de rejuntado ya que el cambio de fase agua-hielo puede provocar desperfectos. Para la colocación de peldaños, seguir rigurosamente las instrucciones editadas por VENIS.

17- En zonas húmedas dónde exista riesgo de deslizamiento, para aumentar la seguridad, se debe utilizar un pavimento con características antideslizantes, teniendo en cuenta la dificultad para su limpieza intrínseca a los mismos (mayor facilidad en acumular suciedad y mayor dificultad en la eliminación de la misma).

18- La retirada de los restos de material y adhesivos tras la colocación no se debe demorar ya que un excesivo tiempo de contacto con la superficie cerámica dificulta la posterior eliminación de los mismos. Se deben evitar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y materiales agresivos.

Generalmente en ambientes exteriores, los recubrimientos cerámicos están expuestos a la intemperie y sufren, por lo tanto, altas agresiones mecánicas y químicas. Las causas de los deterioros más habituales se resumen en dos factores que influyen negativamente a las construcciones en exteriores; tales como la presencia de agua y/o humedad y las agresiones térmicas producidas por los grandes cambios de temperatura y presencia de helada.

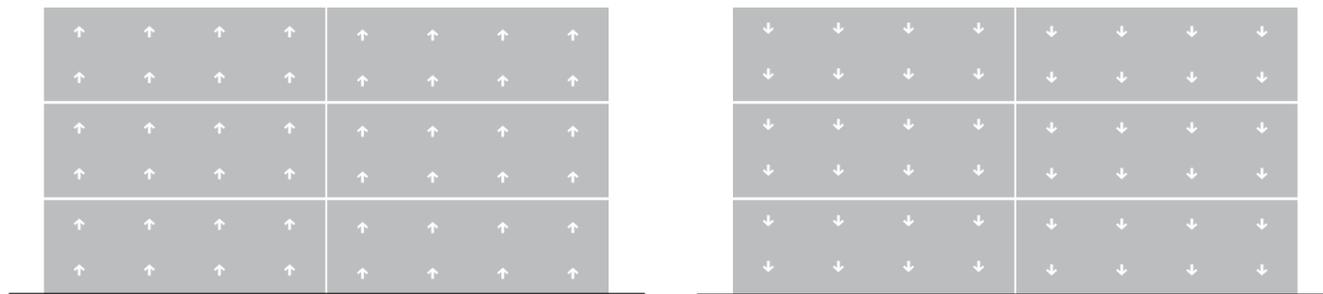
INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN

MOSAICOS

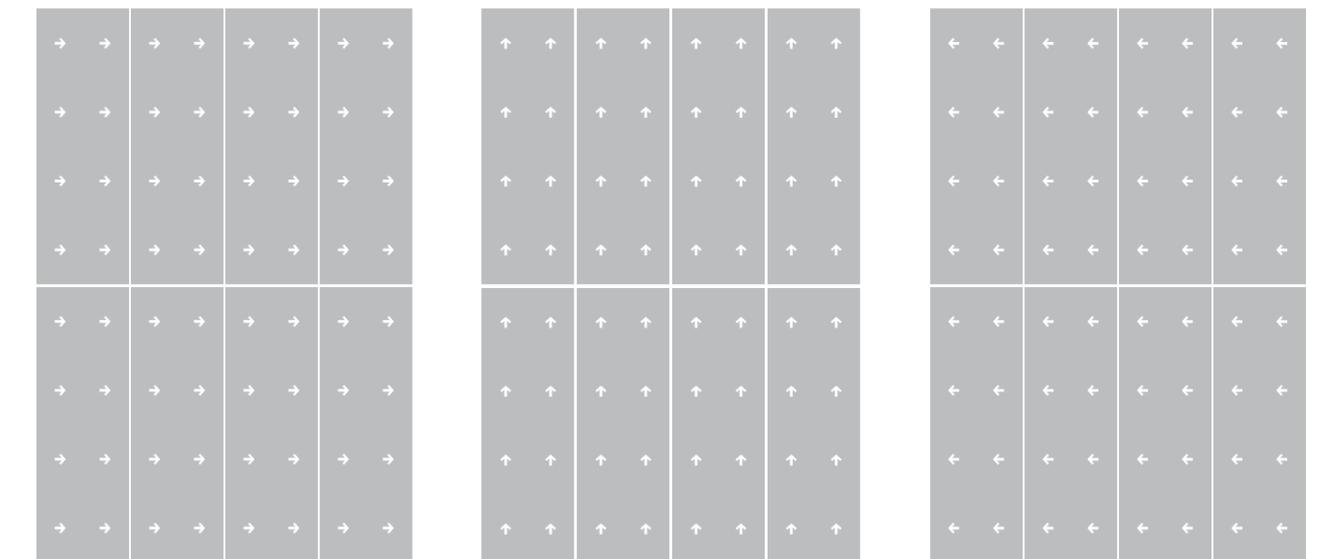
PIETRA

Para la correcta instalación de este modelo, colocar las piezas de forma que las flechas de la parte posterior apunten siempre en la misma dirección.

COLOCACIÓN HORIZONTAL



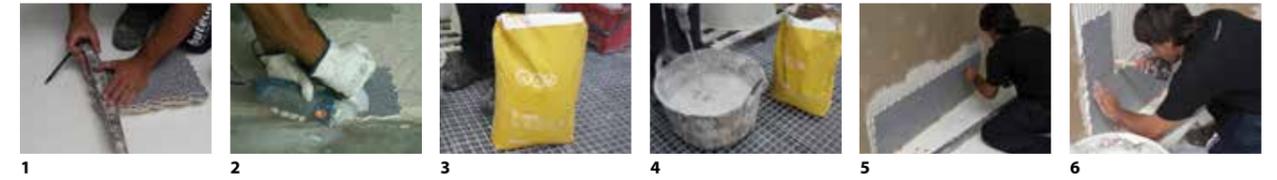
COLOCACIÓN VERTICAL



INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN

MOSAICOS

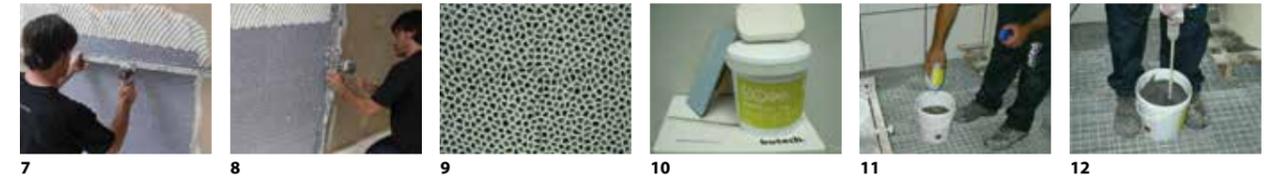
MAUI - MANHATTAN



1, 2- Para el remate del suelo, techo y de las esquinas, se debe de cortar las baldosas, creando el lateral recto que elimina los lados irregulares.

3, 4- Como Material de agarre el adhesivo fr-one en capa fina. fr-one de menor retracción.

5, 6- Excepcionalmente para estos modelos, se recomienda la colocación a testa y en vertical.

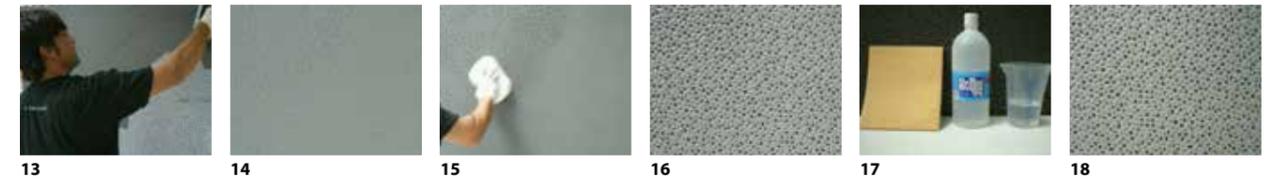


7, 8- Para conseguir una acabado óptimo, se debe de hacer servir en todas las filas, de un regle para comprobar la horizontalidad de las baldosas y de un plomo para la verticalidad.

9- Respetar el tiempo de secado del material de agarre, antes de rejuntar.

11, 12- Mezclar perfectamente con el catalizador.

10- La junta recomendada es epotech aqua de Butech.



13, 14- Este tipo de junta, una vez abierto el envase, debe de ser empleado su contenido en la misma sesión, antes de que endurezca de forma irreversible. Para el rejuntado utilizar una llana de goma dura.

15- Para eliminar los restos de junta tras su aplicación, se debe de emplear una esponja especial epoxi de Butech, humedecida en agua limpia y guantes de goma.

17, 18- Si al día siguiente del rejuntado, se aprecia algún restos de junta se debe de limpiar mediante una disolución hidroalcohólica (alcohol al 25% en volumen, ejemplo: 25 ml alcohol y 75 ml de agua) y una bayeta limpia.

16- Detalle de acabado final, donde se disimulan las juntas.

SIMBOLOGÍA

Estos símbolos han sido creados para que se pueda interpretar de forma rápida el tipo de producto que se está visualizando.

eclipse
Eclipse es la combinación de una tecnología nueva y un diseño más avanzado que, aplicado a la cerámica, integra los efectos mate-brillo con alta definición, dotándola de un realismo sin precedentes. De esta forma los diseños se proyectan y desarrollan expresamente para esta tecnología. Piedras, mármoles, maderas..., adquieren la misma apariencia y textura que posee el producto natural.

BRILLO GLOSS
Acabado superficial brillante con un alto grado de reflexión de la luz.

MATE MATT
Acabado superficial de aspecto natural, no brillante.

MATE-BRILLO MATT-GLOSS
Modelos que debido a su diseño, combinan el acabado superficial de aspecto natural no brillante con zonas brillantes.

RECTIFICADO RECTIFIED
Nombre que recibe el acabado de aquellas baldosas mejoradas dimensionalmente tras el proceso de cocción. El mecanizado al que se las somete realiza igualmente la calidad estética del ambiente formado.

DESTONIFICADO V3-V4 TONE VARIATIONS
Los modelos identificados con este símbolo presentan un diseño general destonificado que puede requerir la conformación de paneles lo suficientemente representativos en número de piezas, como para poder apreciar el grado de variación tonal y de aspecto.

REJUNTADO POSTERIOR IT NEEDS TO BE GROUTED
necesita rejuntado posterior
Los modelos identificados con este símbolo, preferentemente mosaicos y complementos, precisan ser rejuntados en toda su superficie.

METALIZADO METALIZED
metalizado
Acabado superficial que reproduce el aspecto que presentan las superficies metálicas brillantes (aluminio, acero, cobre, plata...)



CT018
NEW GENERATION MOSAICS

Fecha edición *Edition data*: Enero Jaunary 2014

Diseño *Design*: Dpto. Publicidad VENIS

Fotografía *Photography*: Dpto. Publicidad VENIS

Imprime *Printed by*:

Edita *Edition*: VENIS S.A., P.O. Box 190 Villarreal, Spain (Porcelanosa Grupo)

© 2014 Porcelanosa Grupo

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa del Grupo Porcelanosa puede ser sancionada conforme el Código Penal.

VENIS, S.A.: Carretera Nacional 340 Km 56.5 - Apto/Box 190 - 12540 Villarreal - Castellón - SPAIN
Tel.: +34 964 507 700* - Fax.: 964 507 719 Nacional, +34 964 507 729 International
www.porcelanosagrupo.com - e-mail: venis@venis.com

VENIS S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso.
Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales.
Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por VENIS.
*VENIS S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue.
The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals.
The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installations intructions published by VENIS should be followed.*



VENIS®

VENIS S.A. - Porcelanosa Grupo

Ctra. N-340 Km 56.5
12540 Villarreal-Castellón-SPAIN
P.O. Box 190
Tel.: 964 507 719 Nacional
Fax.: 964 507 719 International
venis@venis.com
www.porcelanosagrupo.com